



María Galindo

La despatriarcalización de la vida

Por Ana Lilia Salazar Zarco

María Renée Galindo Nedder nació el 15 de septiembre de 1964 en La Paz, Bolivia. El origen de su padre era quechua y el de su madre orureña, sirio-libanés. María ha señalado que viene de una familia que querían comprar un lugar en la sociedad, una blanquitud.

Pensadora feminista, activista y fundadora del colectivo anarcofeminista Mujeres Creando, ha sido una voz fundamental en la construcción de un feminismo radical y desobediente en América Latina. Desde Bolivia, donde el colectivo nació en 1992, ha impulsado una crítica contundente al patriarcado, al colonialismo y al neoliberalismo, articulando una propuesta política que se aleja de los feminismos institucionalizados y eurocéntricos.

Su pensamiento se nutre de la práctica directa, la calle, el arte y la escritura, constituyendo un feminismo encarnado, creativo y transgresor. A través de intervenciones públicas, performances, cine y publicaciones, ha problematizado la subordinación de las mujeres en contextos de pobreza, racismo y violencia estructural. En su obra más reciente, Feminismo bastardo (2021), plantea una reflexión profunda sobre los límites de los discursos feministas dominantes, apostando por una praxis feminista impura, insurgente y profundamente latinoamericana.

Ha difundido sus ideas no solo en medios escritos sino también en espacios de arte y cultura internacionales presentándose en espacios como la Bienal de Sao Paulo, Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, Documenta14 de Kassel y Atenas, Casa de las Culturas del Mundo de Berlín, Centro Cultural Metropolitano de Quito y Centre Pompidou de París (<https://www.hablemosescritoras.com/writers/1384>), generando un cruce entre pensamiento crítico, activismo y estética feminista. Su trayectoria contribuye a cartografiar

un feminismo del Sur global, situado, que interpela tanto las estructuras patriarcales como las formas de resistencia tradicional.

Autodeclarada lesbiana, en sus tempranos años de militancia se vinculó a la izquierda ultraradical marxista junto a Raquel Gutiérrez y Álvaro García Linera, a quienes apoyó y defendió durante su detención por subversión y terrorismo. Ha colocado dentro de las discusiones feministas de América Latina dos categorías que permiten dislocar la matriz colonial: Despatriarcalizar y Descolonizar. (Salazar y Jaimes, 2023).

Al despatriarcalizar se promueve la descolonización que lleva implícita una lógica racista. El discurso hegemónico de la modernidad capitalista instaura prácticas sociales de “identidades” de género permitidas y necesarias para mantener la matriz colonial, las cuales se fundan en una lógica de binomios excluyentes y asimétricos: no sólo el androcentrismo heterosexual, sino también el antropocentrismo de la blanquitud y el eurocentrismo (Salazar, 2019).

En el año 2006, Galindo, lanza su candidatura a la Asamblea Constituyente por el Movimiento Bolivia Libre (MBL) como un acto de crítica a este proceso. En este contexto, redacta y publica, junto al Movimiento Mujeres Creando, “[La Constitución Política Feminista del Estado](#)”. Ha escrito [Y si fuésemos un espejo de la otra, por un feminismo no racista](#) (1992), [Archivo Cordero 1900-1961](#) (2005), [No se puede Descolonizar sin Despatriarcalizar](#)”(2013), [Espejito Mágico, un conjunto de retratos de mujeres](#) (2016) y “[No hay libertad política sin libertad sexual](#)” (2017). Y en colaboración con Sonia Sánchez [Ninguna mujer nace para puta](#) (2007) y en autoría con [Mujeres Creando Mujeres Grafiteando](#) (2006).

María rompe las barreras de la expresión heteronormada de las preferencias sexuales y resiste ante los embates patriarcales y capitalistas manifiestos en el racismo y la discriminación, lo cual, ha denunciado como las problemáticas más agudas de la sociedad boliviana.



Fuentes consultadas

Bibliografía

Salazar, Ana Lilia (2019), *El trabajo de las mujeres en el espacio íntimo/doméstico en el bajo mixe en Oaxaca*, tesis de doctorado, México, UNAM.

Salazar, Ana Lilia y Jaimes, Rosa Isabel (2023). *Reflexiones en clave comunitaria en torno al trabajo de reproducción de la vida. Miradas críticas feministas de mujeres que van más allá de Marx y del marxismo*, en Odín Ávila Rojas (Ed.) *De Marx a las Luchas Actuales en una América Latina*, Bogotá, Editorial Diké/Universidad Santiago de Cali.

