



**María Galindo**

## **La despatriarcalización de la vida**

Por Ana Lilia Salazar Zarco

María Renée Galindo Nedder nació el 15 de septiembre de 1964 en La Paz, Bolivia. El origen de su padre era quechua y el de su madre orureña, sirio-libanés. María ha señalado que viene de una familia que querían comprar un lugar en la sociedad, una blanquitud.

Pensadora feminista, activista y fundadora del colectivo anarcofeminista Mujeres Creando, ha sido una voz fundamental en la construcción de un feminismo radical y desobediente en América Latina. Desde Bolivia, donde el colectivo nació en 1992, ha impulsado una crítica contundente al patriarcado, al colonialismo y al neoliberalismo, articulando una propuesta política que se aleja de los feminismos institucionalizados y eurocéntricos.

Su pensamiento se nutre de la práctica directa, la calle, el arte y la escritura, constituyendo un feminismo encarnado, creativo y transgresor. A través de intervenciones públicas, performances, cine y publicaciones, ha problematizado la subordinación de las mujeres en contextos de pobreza, racismo y violencia estructural. En su obra más reciente, *Feminismo bastardo* (2021), plantea una reflexión profunda sobre los límites de los discursos feministas dominantes, apostando por una praxis feminista impura, insurgente y profundamente latinoamericana.

Ha difundido sus ideas no solo en medios escritos sino también en espacios de arte y cultura internacionales presentándose en espacios como la Bienal de Sao Paulo, Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, Documenta14 de Kassel y Atenas, Casa de las Culturas del Mundo de Berlín, Centro Cultural Metropolitano de Quito y Centre Pompidou de París (<https://www.hablemosescritoras.com/writers/1384>), generando un cruce entre pensamiento crítico, activismo y estética feminista. Su trayectoria contribuye a cartografiar

un feminismo del Sur global, situado, que interpela tanto las estructuras patriarcales como las formas de resistencia tradicional.

Autodeclarada lesbiana, en sus tempranos años de militancia se vinculó a la izquierda ultraradical marxista junto a Raquel Gutiérrez y Álvaro García Linera, a quienes apoyó y defendió durante su detención por subversión y terrorismo. Ha colocado dentro de las discusiones feministas de América Latina dos categorías que permiten dislocar la matriz colonial: Despatriarcalizar y Descolonizar. (Salazar y Jaimes, 2023).

Al despatriarcalizar se promueve la descolonización que lleva implícita una lógica racista. El discurso hegemónico de la modernidad capitalista instaaura prácticas sociales de “identidades” de género permitidas y necesarias para mantener la matriz colonial, las cuales se fundan en una lógica de binomios excluyentes y asimétricos: no sólo el androcentrismo heterosexual, sino también el antropocentrismo de la blanquitud y el eurocentrismo (Salazar, 2019).

En el año 2006, Galindo, lanza su candidatura a la Asamblea Constituyente por el Movimiento Bolivia Libre (MBL) como un acto de crítica a este proceso. En este contexto, redacta y publica, junto al Movimiento Mujeres Creando, “[La Constitución Política Feminista del Estado](#)”. Ha escrito [Y si fuésemos un espejo de la otra, por un feminismo no racista](#) (1992), [Archivo Cordero 1900-1961](#) (2005), [No se puede Descolonizar sin Despatriarcalizar](#) (2013), [Espejito Mágico, un conjunto de retratos de mujeres](#) (2016) y “[No hay libertad política sin libertad sexual](#)” (2017). Y en colaboración con Sonia Sánchez [Ninguna mujer nace para puta](#) (2007) y en autoría con [Mujeres Creando Mujeres Grafiteando](#) (2006).

María rompe las barreras de la expresión heteronormada de las preferencias sexuales y resiste ante los embates patriarcales y capitalistas manifiestos en el racismo y la discriminación, lo cual, ha denunciado como las problemáticas más agudas de la sociedad boliviana.

### Fuentes consultadas

#### Bibliografía

- Salazar, Ana Lilia (2019), *El trabajo de las mujeres en el espacio íntimo/doméstico en el bajo mixe en Oaxaca*, tesis de doctorado, México, UNAM.
- Salazar, Ana Lilia y Jaimes, Rosa Isabel (2023). *Reflexiones en clave comunitaria en torno al trabajo de reproducción de la vida. Miradas críticas feministas de mujeres que van más allá de Marx y del marxismo*, en Odín Ávila Rojas (Ed.) *De Marx a las Luchas Actuales en una América Latina*, Bogotá, Editorial Diké/Universidad Santiago de Cali.

