



## Mara Viveros Vigoya

Por Nathaly Gómez Gómez

### Perfil

Nacida el 6 de febrero en Cali – Colombia, es la compañera de Thierry, la madre de Anaïs y la hermana de Leida, Galia, Fernando, Diego y Mauricio (Viveros, 2021a, p.14). Sus padres fueron el médico, ex disputado y activista en el movimiento negro de Colombia, Marino Viveros y Berthy Vigoya de Viveros, mujer blanca-mestiza, trabajadora social, pionera del feminismo en el país y ex-presidenta de la Unión de Ciudadanas de Colombia. Estudió en Liceo Francés Paul Valery en Cali gracias a las creencias del republicanismo francés de su padre y al interés de su madre por una educación bilingüe. Su pregrado lo realiza en la carrera de economía de la Universidad Nacional de Colombia con una tesis sobre el aporte económico de las mujeres en la floricultura colombiana, tema poco común en esta área disciplinar y que tuvo mayor acogida en antropología. También, es valioso resaltar que durante su formación en esta institución educativa pública estuvo militando en la izquierda. Sin embargo, frente al androcentrismo y la poca representación de las mujeres formó parte de una disidencia feminista, integró el equipo de la organización del Primer Encuentro Latinoamericano y del Caribe en 1981 y estuvo involucrada en el proyecto de la construcción de un centro de documentación feminista y la publicación de la revista *Fémima Sapiens* dedicada a la literatura feminista de esos años.

Después de graduarse en 1982, trabajó como asistente técnica en el proyecto “Acciones para transformar el estatus de las mujeres” en donde el centro era la visibilización de los aportes económicos en las mujeres rurales y de las trabajadoras domésticas. Seguidamente, está en un estudio sobre la transformación de un municipio rural a turístico, en este proyecto se acercó a indagar sobre las formas en las que la gente representaba la salud y la enfermedad en un contexto rural-urbano.

Posteriormente, viaja a Francia donde obtiene el título de magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en sociología y doctora en Antropología en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS), magíster en Estudios Latinoamericanos del Institut des Hautes Etudes sur L'Amérique Latine (IHEAL). Su paso por Francia entre 1983 y 1990, le permitió, por un lado, aproximarse a la antropología urbana con autores como Marc Augé (quien fue su profesor y la invitaría después a impartir clases en este país), y por otro, conocer a investigadores que trabajaban desde la “antropología de la salud y de la enfermedad, lo que implicaba estudiar el cuerpo y la sexualidad, y cómo distintos cuerpos experimentaban la salud y responden a la enfermedad” (Ríos, 2023: 320), esto último en palabras de Viveros “implicó una reorientación de su trabajo” (Ríos, 2023: 320).

Adicionalmente, al vivir en el distrito 18 tuvo un mayor acercamiento a la París negra ya que en este lugar convergen personas de Medio Oriente África del Norte y Subsahariana, experiencia que le permitió conocer la contraparte de la sociedad francesa afrodescendiente.

Finalizado su doctorado, regresó a Colombia donde estuvo participando en un proyecto de investigación financiado por el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) sobre los determinantes sociales de la mortalidad materna. Es a partir de este en el que ella se comienza a preguntar y a trabajar en los temas de sexualidad y derechos. Entre 1994 y 1995, viaja a Buenos Aires hacer parte de una formación en metodologías cualitativas para trabajos en salud sexual y reproductiva dictado por el CEDES. Si bien, en aquella época había una fuerte presencia del discurso médico sobre la sexualidad, Mara como feminista encontró una intersección importante para ahondar entre género, cuerpo y sexualidad.

Al preguntarle por sus referentes, Mara en sus entrevistas ha nombrado a tres. El primero es la afro feminista norteamericana Angela Davis cuyo trabajo le ha permitido pensar sobre las intersecciones (mujer, clase y raza), la crítica a algunas propuestas y exclusión del feminismo blanco, y el intercambio epistolar de Davis con George Jackson acerca de la relación entre la experiencia vivida del racismo y el capitalismo. El segundo, es Michel Foucault con el biopoder, y el tercero, el colombiano Estanislao Zuleta.

Su trabajo de investigación ha estado centrado en las intersecciones de género, la sexualidad, la raza, la etnicidad, la movilidad social, la desigualdad social y las masculinidades en Latinoamérica. Estas líneas de trabajo de Mara Viveros, han atravesado la vida personal de esta autora, debido a que se ha preguntado por su historia familiar en

la que su madre tuvo que enfrentar las resistencias y conflictos por el hecho de casarse con su padre, un hombre afrodescendiente. Asimismo, desde su propia experiencia ha reflexionado sobre el feminismo y la izquierda colombiana que en múltiples oportunidades ha excluido las luchas contra el racismo. También, la cuestión del ascenso social de mujeres negras como ella en contextos donde “la meritocracia” y las jerarquías han estado presente en sus investigaciones. No menos importante, otros recuerdos de su infancia que la marcaron desde el racismo y el sexismo como aquel en el colegio, en el que una profesora explica la rotación y translación de la tierra sacudiendo su cabeza, acción que ella analiza al ser una única niña negra del salón.

Actualmente, se desempeña en la Universidad Nacional de Colombia como docente en el Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Humanas y en la Escuela de Estudios de Género, en esta última hizo parte del grupo fundador y fue directora en los períodos 2010-2012, 2016-2018. También, fue presidenta de LASA (2019-2020), ha hecho parte del proyecto LAPORA y ha sido profesora invitada a la Cátedra Simón Bolívar, (IHEAL Paris III), École des Hautes en Sciences Sociales (2010), UAM-Xochimilco (2013), Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2016), The Graduate Institute of International and Development Studies, Ginebra, Suiza (2017). En 2014-2015 estuvo vinculada a la Social Science School del Institute for Advanced Study en la Universidad de Princeton.

Por último, Mara Viveros fue condecorada el 6 de diciembre de 2023 por el Estado colombiano con la Orden Nacional del Mérito el Grado de Gran Cruz por su contribución a la reivindicación y la garantía de los derechos de las mujeres en sus diversidades. Este reconocimiento fue titulado en algunos medios como histórico, ya que junto a la feminista Florence Thomas son las dos únicas mujeres en el país galardonadas bajo este título.

### Contribución disciplinar

El trabajo de Mara Viveros Vigoya se ha convertido en un referente en epistemologías feministas, estudios de masculinidades, interseccionalidad, los estudios clase, raza y sexualidad tanto en el contexto local o, sino también en el latinoamericano y global. En Colombia, hay un reconocimiento por ser pionera en el país al trabajar temas de género con antropología, y a su vez, es conocida por renovar y profundizar en la comprensión de conceptos como género e interseccionalidad, y de incluir otros temas en esta área como lo son los estudios sobre los hombres, las trayectorias de movilidad social y las clases medias de personas negras, blanqueamiento social y moralidad.

Para esta sección me voy a centrar en sus aportes para la comprensión de las categorías de género y de interseccionalidad, sin que esto quiera decir que son las únicas. Sobre el primero, Mara tiene un texto del 2004 en el que se centra a explicar los principales avatares y las controversias sobre este. Para esto, hace un recorrido teórico trayendo los trabajos de Margaret Mead, Simone de Beauvoir, Haraway, Rubin, Butler, Scott, para comprender la relación entre el sexo y el género para luego hablar de los efectos de esta relación y finalmente, los debates acerca de la lucha por la igualdad y la diferencia siendo este último uno de los puntos referenciales de su trabajo.

Para la autora, es claro que la diferencia debe estar sincronizada con la teoría feminista de género por lo que la diferencia teniendo en cuenta la contribución del autor jamaicano Stuart Hall,

*no es solamente el de "otredad" sino el de un significado diferido (y no sólo diferenciado), por el juego de la significación. El significado del género depende del lugar arbitrario y contingente en que continuamente se están ubicando y reubicando sus términos diferenciales (las oposiciones binarias en los que se apoya). Con este concepto de la diferencia es posible pensar en el continuo movimiento del significado del género, más allá del cierre provisional que lo hace posible (Viveros, 2004: 189).*

En consecuencia, la invitación de Viveros en pensar en los sujetos como "múltiples" y en la dimensión política de un movimiento feminista, ya que aparte de descentrar la idea de mujer sino pensarla en plural, las mujeres, se han separado intereses que se convierten en una ceguera que no permite observar otros elementos fundamentales como son los de clase y raza. Por lo que es necesario "ver las confluencias y superposiciones de las diversas diferencias – convertidas en desigualdades sociales" (2004: 191).

Esto último se conecta con la interseccionalidad, categoría que ha sido central en sus investigaciones. En dos textos: La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual (2008) y La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación (2016), la interseccionalidad aparece como el derrotero para explicar el género y la raza, y el género, la raza y el feminismo.

En el primero, partiendo de Foucault y su teoría del biopoder, la raza y el género están dentro de una misma matriz de control y dominación de los sujetos, lo cual el racismo, el sexismo, la diferencia y la desigualdad social son naturalizadas.

En el segundo, tras retomar los aportes de Kimberlé Crenshaw y de afrofeministas como Patricia Hill Collins, Viveros plantea que la interseccionalidad "busca dar cuenta de la

percepción cruzada o imbricada de las relaciones de poder.” (Viveros, 2016: 2). A causa de esto, hay un reconocimiento por las diferentes formas de opresión y de la imbricación de categorías tales como raza o clase social que se articulan en la vida de las personas y que, a su vez, contribuyen a entender estas categorías en relación con otras, en palabras Viveros “no es posible entender ni la clase ni la raza ni la desigualdad social sin considerar constantemente el género y viceversa” (Viveros, 2008: 172).

Por último, quisiera cerrar esta sección con dos apuntes: el primero es recordar una característica del trabajo de Mara Viveros, esta es el constante recordatorio de no partir de lo que se nos muestra como evidente y dar por hecho que existe de x manera. Más bien, es pensar en clave de que estas categorías son construidas, por lo que se debe historizar y ubicar en un contexto en específico. De ahí que la interseccional se convierte en una herramienta metodológica y teórica para analizar y ubicar a los sujetos y las imbricaciones de estas categorías.

El segundo, es la fraternidad con la que esta investigadora dialoga con compañeras y compañeros y pares académicos. Un ejemplo de esto, es la conversación – entrevista que realizaron las profesoras – investigadoras- feministas Mónica Cejas y Karina Ochoa de la UAM en las que se evidencia el interés de Mara de dialogar con otros y otras sobre su trabajo y la posibilidad de tejer redes. En esta intervención, ella comenta por qué su trabajo es interseccional, cómo su propia experiencia de vida ha sido el insumo para sus elaboraciones teóricas y analíticas, cómo en su genealogía del pensamiento y acción interseccional encontró que en América Latina aportes desde la literatura y la pintura, y de las pensadoras afrobrasileñas, y finalmente, la importancia de producir conocimiento en colectiva (2021b).

### Aportaciones

La producción de la profesora Mara Viveros Vigoya es extensa. Por lo que en este apartado se expondrán algunos de sus trabajos a partir de ejes analíticos- teóricos y metodológicos.

#### Género y masculinidades

Uno de los ejes centrales del trabajo de Mara Viveros ha sido el género y las masculinidades. De ahí que se haya interesado por indagar uno de los papeles sociales que han asumido los hombres, el de ser padres. Esta investigadora, en esta ponencia, *Paternidades y masculinidades en el contexto colombiano contemporáneo, perspectivas teóricas y analíticas* (2000), habla acerca de las paternidades desde las condiciones, los

roles, las tareas, las transformaciones, el deseo de participar y los significados que los hombres relacionan con esta.

Para el caso de América Latina, al preguntarse por la figura paterna, se encuentra que hay un "impacto de los cambios socio-económicos y políticos en las relaciones intrafamiliares, la progresiva desinstitucionalización del rol paterno, la creciente importancia de esta en los proyectos de vida masculinos" (200: 108) Sumado a la variabilidad de experiencias según la condición socioeconómica, étnica y generacional de los hombres, el sexo y la edad de los hijos, y diferentes momentos en el ciclo vital de los padres. Por lo que, la autora sugiere leer estos casos desde un lente etno - histórico.

Para el caso colombiano, Viveros retoma varias de sus investigaciones de masculinidades situadas en Bogotá y Quibdó. La primera relacionada con la vasectomía, método anticonceptivo para hombres, el cual permite tener pistas acerca de los modelos de la masculinidad, la feminidad, la paternidad, la maternidad, la sexualidad y el deseo de ser padres como parte del imperativo de la reproducción, el cual puede estar marcado por una aspiración de una paternidad responsable con los hijos y también con la no concepción frente a las problemáticas del mundo.

La segunda, trató sobre las representaciones de paternidad en dos generaciones de los sectores medios de Quibdó. Ejemplos de estas representaciones se vinculan con paternidades lejanas y con poca comunicación en los mayores versus unas menos autoritarias y compartidas con otras instituciones como la escuela. También, asumir el rol de padre fue para los entrevistados una de las formas de manifestar su masculinidad competente.

La tercera, desarrollada en San Cristóbal (una localidad de Bogotá con presencia de sectores populares) con dos grupos etarios, evidenció que las nuevas generaciones se alejan del modelo primario de paternidad y buscan más cercanía y afecto con sus hijos frente a las viejas generaciones que observan el papel de buen padre al ser el proveedor. Sin embargo, los sentidos que le atribuyen a este, en los jóvenes varía al observar que al asumir este rol ya son adultos, los invita a ser más ordenados y con un sentido de vida, pero también un cambio frente a sus actividades individuales al tener que destinar tiempo a la crianza.

Finalmente, parte de las reflexiones descritas por la autora en esta ponencia hacen referencia a los cambios que están teniendo las familias, al ingresar las mujeres al mercado laboral y la consideración de nuevos modelos de crianza que incluyen los afectos, la

libertad, y la cercanía entre padres e hijos, estos contrarios a los impuestos anteriormente donde hay una imposición de la figura paterna. No obstante, las condiciones laborales en Colombia en las que las jornadas tienden a ser largas, afectan la dinámica relacional entre estos al no tener tiempo suficiente para el compartir y la socialización mutua.

### Género, clase y ascenso social en personas negras

Otra de las apuestas de Mara Viveros ha sido analizar diversas dinámicas sociales, económicas y políticas en comunidades negras colombianas que permitan profundizar lo que se ha escrito anteriormente, en donde el énfasis ha estado en las clases bajas y populares. Por lo tanto, parte de la discusión que ha planteado en relación con estos temas, ha sido cómo juega el concepto de clase y se da el ascenso social en las denominadas clases medias.

Para ilustrar esto, el artículo *Género y generación en las experiencias de ascenso social de personas negras en Bogotá (2010)* que escribió junto a Franklin Gil, exponen una parte de los resultados de un estudio más grande titulado *Raza, género y ascenso social: la experiencia de las clases medias negras en Colombia (un estudio de caso en Bogotá y Cali)* el cual junto a este trabajo y otros que emprendió desde el 2008 serán insumos para uno de sus libros más recientes *El Oxímoron de las clases medias negras. Movilidad social e interseccionalidad en Colombia (2021)* en el que aporta en el entendimiento del ascenso social de personas y familias afrocolombianas en diferentes partes del país, tales como Cartagena, Quibdó y Bogotá.

Viveros y Gil (2010) en una primera parte tejen una reflexión teórica de cómo entender la categoría de clase social yendo un poco más de lo dicho por Marx y tomar en consideración lo propuesto por Bourdieu, el cual postula que la constitución de clases sociales no sólo lo integran los capitales (económico, cultural, social), los gustos, los valores, los consumos y que estos a su vez crean unos estilos de vida que reflejan en lo llamado dispositivos enclasantes. Luego partiendo de las biografías de las personas entrevistadas en Bogotá trazaron sus trayectorias educativas, historias de vida y familia para así analizar cómo se dieron esos ascensos.

Unos de los primeros hallazgos fueron que, de las treinta personas escogidas, la gran mayoría se asocia a la categoría de personas negras y que moreno fue la usada por parte de los hombres y en su mayoría jóvenes. Otro tiene que ver que los pertenecientes a

esta clase social sus consumos y estilos de vida están más ligados a estas y en menor medida a lo que se esperaría de su mismo grupo social.

Desde una perspectiva de género los autores encontraron que las trayectorias de las mujeres son menores frente a los hombres a pesar de que estas logren un mayor nivel de escolaridad. Aquí, las madres son una de las personas centrales en dichos relatos al ser las impulsadoras de los estudios de sus hijos, particularmente de los varones. Adicionalmente, las artes liberales y la educación, han sido las áreas académicas que han permitido dicho ascenso en la mayoría, dado que ofertas laborales como del Magisterio (ser profesor) ha sido uno de los espacios principales para esto.

Por último, cuando se habla de la asociación con la identidad negra, son diversas las posiciones, debido a que generaciones “viejas” no hay una filiación tan marcada con lo negro y en parte se debe a la preponderancia del discurso de lo mestizo mientras en generaciones más jóvenes algunos se adhieren a esta o se alejan de esta, siendo esta última acción una de los hechos que más llamó la atención de los autores al ver que hay distancia y no hay pertenencia a organizaciones afrocolombianas.

#### Metodología y epistemologías feministas desde América Latina

Mara Viveros también ha contribuido al debate metodológico y epistemológico feminista desde el sur global y decolonial en varios de sus textos. Como parte de sus preocupaciones ha sido la creación de puentes teóricos y de debate a partir de los aportes de diferentes autores y autoras del continente que permitan leer el presente. Adicionalmente, se destaca la labor pedagógica de esta investigadora, al desglosar una de las metodologías más nombrada y utilizada en el feminismo, la interseccionalidad. Esto lo hace en una de sus recientes publicaciones, en donde historiza, ejemplifica, problematiza y sitúa los usos de esta en el contexto Latinoamericano.

En esta oportunidad, hay dos textos que permiten evidenciar esto. Por un lado, está el *Discurso sobre o colonialismo de Aimé Césaire: uma chave de leitura feminista latino-americana descolonial* (2021) escrito junto a Angela Mercedes Facundo Navia, aquí se plantearon como objetivo poner en diálogo los aportes teóricos del colonialismo del pensador martinicano Césaire y la teorización feminista decolonial para así dar voz a las experiencias de subalternización vividas por mujeres y personas racializadas. Para iniciar, las autoras nombran tres aspectos en el discurso sobre el colonialismo. Estos son: 1) la crítica al eurocentrismo en la historia de Europa del siglo XX, 2) su propuesta teórica-

política de la descolonización desde los que quedaron excluidos y 3) en el panorama actual con las demandas de igualdad y reconocimiento de las diferencias cómo estas entran en tensión.

El primer se refiere al nazismo como un proyecto ligado al modelo de modernidad/colonialidad europea en el que, a través de las jerarquías impuestas sobre los no europeos, permitieron el despliegue de técnicas sobre estos, marcadas por el racismo tal como lo hicieron con los indígenas y los esclavos africanos. El segundo, parte de los conocimientos que poseen los colonizados y desde los cuales es posible construir una tercera vía, la descolonización. Esta propuesta surge tras el final de la segunda guerra mundial, el panorama se divide en el lado capitalista y el capitalismo. Este autor, a pesar de estar más afín al último, criticó como este modelo excluyó a los colonizados de sus luchas. El tercero, trayendo el ejemplo de la ley de 1946 en la Martinica pasa ser un departamento francés, se buscó igualdad de condiciones y de estatus de ciudadanía entre martiniqueños y franceses. No obstante, la igualdad y el reconocimiento de la alteridad en diferentes territorios sigue siendo uno de los temas que se entrecruzan al hablar sobre colonialismo.

Finalmente, las autoras critican las omisiones en el trabajo de Césaire en relación al género y los aportes de mujeres intelectuales negras, tales como su compañera Suzanne Roussi Césaire y Paulette Nardal. Frente a lo anterior, Viveros y Facundo piensan en clave de la teoría decolonial en Latinoamérica, la cual ha tomado como parte de sus banderas la lucha contra el colonialismo y el racismo de Césaire, y esto se ha visto nutrido por la multiplicidad de movimientos de mujeres que han ampliado el debate al incluir las cosmovisiones de los grupos indígenas y afrodescendientes como una forma de alejarse del antropocentrismo y de aportar a la batalla contra proyectos extractivos en el continente. Además, hay un reconocimiento de la teoría producida por mujeres negras que buscan comprender la complejidad de las relaciones de poder y opresión, y que en caso de la subalternización que las mujeres racializadas el género es una de las aristas importantes a tener en cuenta en los mismos análisis decoloniales.

Por otro lado, está el libro *Interseccionalidad. Giro decolonial y comunitario* (2023) en el cual, la autora brinda un amplio y juicioso estado del arte del concepto de interseccionalidad. Partiendo del caso de Francia Márquez, actual vicepresidenta de Colombia, como un ejemplo para observar la utilidad de la interseccionalidad, ya que los

ataques y rechazos que ha generado esta mujer negra permiten demostrar cómo se imbrican la raza, el género y la clase, generando y reproduciendo desigualdad y opresión.

En la primera parte se centra en el reconocimiento de los aportes dados por el movimiento negro y de las afro feministas en EE.UU y del contexto latinoamericano, particularmente en los trabajos de la escritora Clorinda Matto de Turner en Perú con el libro *aves sin nido* en el que denunciaba la problemática de las mujeres y hombres indígenas a finales del siglo XIX en este país, en Brasil con la pintora Tarsila do Amaral, quien dibuja a una nodriza negra evocando el poder de su función materna y la activistas e intelectuales como Thereza Santos y Sueli Carneiro.

En la segunda parte, problematiza los usos que se le han dado a la categoría de interseccionalidad, la cual desde su punto de vista ha caído en una institucionalización trayendo consigo una retórica, vaciamiento y neutralización, tal como sucedió con el género en los 90's. Tras una descripción de varias metáforas de los aportes de Kimberlé Crenshaw con las vías que se cruzan, un pastel de "mármol" para explicar la propuesta de Julia Jordan-Zachery en el que hay una inseparabilidad y separabilidad al mismo tiempo de las categorías y, por último, Ivy Ken habla de la mezcla de estas categorías como si fueran los ingredientes de un pastel, los cuales dependiendo la combinación de estos se logran diferentes productos. Finaliza esta parte con la crítica de la mirada interseccionalidad como única y como un factor aditivo del análisis por lo que enuncia algunas alternativas a esta.

En la tercera parte, explica cómo en el contexto latinoamericano es una herramienta transformadora partiendo de los ejemplos del discurso del mestizaje, fuertemente presente en la construcción de las identidades latinoamericanas y de símbolo idealizado que ha desconocido el racismo, la migración y las tensiones en la movilidad social y la violencia en grupos indígenas. No obstante, Mara regresa su mirada al arte como un espacio en el que la interseccionalidad retoma su potencial político al traer consigo una exposición de la diversidad y la desigualdad en el continente, tal como lo ilustró en el caso de Tarsila do Amaral.

Para concluir, Mara trae de nuevo la repolitización bajo el sentido "no tanto la interseccionalidad de las identidades, sino la interseccionalidad de las luchas" (Davis, 2016: 144), puesto que observa en esta "una importante plataforma a partir de la cual se pueden elaborar programas políticos y plantear demandas que desafíen la forma en que hasta ahora hemos entendido la política, para ampliar el alcance de las luchas feministas" (2023: 145). Aquí el llamado es de entenderla como "una posicionalidad transformadora" (2023:

146) y de una oportunidad de re pensar la hermandad desde “objetivos políticos y éticos compartidos que permiten desarrollar luchas comunes” (2023: 245).

### Principales Obras de la autora

#### Libros

- (1992) *Mujeres de los Andes. Condiciones de Vida y Salud*, ed. A-C. Defossez, D. Fassin, M. Viveros, Bogotá, IFEA/Universidad Externado de Colombia.
- (1995) *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Luz Gabriela Arango, Magdalena León y Mara Viveros (eds.), Bogotá, Tercer Mundo/Ediciones Uniandes/Universidad Nacional.
- (2001) *Hombres e Identidades de género. Investigaciones desde América Latina*, Mara Viveros Vigoya, Norma Fuller, and José Olavarría, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- (2002) *De quebradores y Cumplidores*, Mara Viveros Vigoya, Bogotá: CES/Universidad Nacional/Fundación Ford/Profamilia Colombia.
- (2006) *De mujeres, hombres y otras ficciones: género y sexualidad en América Latina*, Claudia Rivera, Manuel Rodríguez, Mara Viveros Vigoya (comp.), Bogotá, Universidad Nacional de Colombia/Colección Ces/ Escuela de Estudios de Género.
- (2009) *Y el amor... ¿cómo va?*, Liliana Angulo, Pascale Molinier, Mara Viveros Vigoya (eds.), Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas/Embajada Francesa, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- (2011) *El Género: una categoría útil en las ciencias sociales*, Luz Gabriela Arango, Mara Viveros Vigoya (eds), Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- (2021) *El oxímoron de las clases medias negras. Movilidad social e interseccionalidad en Colombia*, Guadalajara, CALAS.
- (2023) *Interseccionalidad. Giro decolonial y comunitario*, Buenos Aires, CLACSO/ TNI Transnational Institut.

#### Artículos y capítulos de libro

- (2014) Viveros Vigoya, Mara y Lesmes Sergio, “Cuestiones raciales y construcción de Nación en tiempos de multiculturalismo”, *Universitas Humanistica*, v. 7, n. 77, enero-junio, pp. 13-31.
- (2016) “Masculinities in the continuum of violence in Latin America”, *Feminist Theory*, v. 17, n. 2, pp. 229-237.
- (2016) "La contestación del género, cuestión nodal de la política sexual en Colombia". Disponible en: <http://sxpolitics.org/es/la-contestacion-delgenero-cuestion-nodal-de-la-...>
- (2018) "De la extraversión a las epistemologías nustramericanas: Un descentramiento en clave feminista" en Santiago Gómez Obando, Catherine Moore Torres y Leopoldo Múnera Ruiz (coords.), *Los saberes múltiples y las ciencias sociales y políticas*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, pp. 171-192.

- (2017) Viveros, Mara y Oyëwùmí, Oyèrónke: "La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. Bogotá: en la Frontera", *Revista LiminaR, Estudios Sociales y Humanísticos*, v. 16, n. 1, pp. 2013-2206.

#### Fuentes consultadas

- Gómez Pereira, Vanessa (2013), "El género en la antropología. Una aproximación desde la trayectoria intelectual de Mara Viveros Vigoya", *Maguaré*, v. 27, n. 2, pp. 299-324.
- Hiller, Renata (2009), Entrevista con Mara Viveros Vigoya, [Centro Latino-Americano em Sexualidade e Direitos Humanos, \[En línea\], video disponible en: <http://www.clam.org.br/uploads/arquivo/Entrevista%20con%20Mara%20Viveros%20Vigoya.pdf>](http://www.clam.org.br/uploads/arquivo/Entrevista%20con%20Mara%20Viveros%20Vigoya.pdf)
- Ríos, Flavia (2023), "Repolitizar la interseccionalidad para mantener la esperanza. Una entrevista a Mara Viveros", *Tramas y Redes Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, n. 4, [En Línea], documento html disponible en: [<https://www.clacso.org/repolitizar-la-interseccionalidad-para-mantener-la-esperanza-una-entrevista-a-mara-viveros-2/>](https://www.clacso.org/repolitizar-la-interseccionalidad-para-mantener-la-esperanza-una-entrevista-a-mara-viveros-2/) (consulta: 05/03/2024)
- Viveros Vigoya, Mara (2000) "Paternidades y masculinidades en el contexto colombiano contemporáneo, perspectivas teóricas y analíticas", en Fuller Osoreo, N. J. (Ed.) *Paternidades en América Latina: Conferencia*, Lima 1999 (1. ed). Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.
- Viveros Vigoya, Mara (2004), "El concepto de "género y sus avatares. Interrogantes en torno a algunas viejas y nuevas controversias", en Carmen Millán de Benavides y Ángela María Estrada (eds.) *Pensar (en) género. Teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp.170-194.
- Viveros Vigoya, Mara (2008), "La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual", en G. Careaga (Ed.) *Memorias del 1er Encuentro Latinoamericano y del Caribe. La sexualidad frente a la sociedad*, México, Fundación Arcoiris por el Respeto a la Diversidad Sexual/Grupo de Estudios sobre Sexualidad y Sociedad, pp. 168–198.
- Viveros Vigoya, Mara (2016), "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación", *Debate Feminista*, n. 52, pp. 1–17.
- Viveros Vigoya, Mara (2021a), *El oxímoron de las clases medias negras. Movilidad social e interseccionalidad en Colombia*, Guadalajara, CALAS.
- Viveros Vigoya, Mara (2021b) "De los estereotipos racistas y sexistas a la interseccionalidad, que siempre da cuenta de la complejidad. Conversación con Mara Viveros", en *Perspectivas Feministas de la Interseccionalidad*, México, DCSH/UAM-X, pp.27-44.
- Viveros Vigoya, Mara (2023), *Interseccionalidad. Interseccionalidad. Giro decolonial y comunitario*, Buenos Aires, CLACSO/TNI Transnational Institut.
- Viveros Vigoya, Mara y Gil Hernández, F. (2010), "Género y generación en las experiencias de ascenso social de personas negras en Bogotá" *Maguaré*, n. 24, [En línea],

documento html disponible en: <<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/35294>>  
(consulta 02/02/2024).

Viveros Vigoya, Mara; Facundo Navia; Angela Mercedes (2021), "Discurso sobre o colonialismo de Aimé Césaire". *Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, v. 8, n. 14, pp. 1-16.

#### Prensa

El Colombiano, (2023), "Pioneras del feminismo fueron condecoradas por el Gobierno". *El Colombiano*, [En línea], documento html disponible en: <<https://www.elcolombiano.com/colombia/pioneras-del-feminismo-fueron-condecoradas-por-el-gobierno-AF23371551>>

Semana (2023), "Por primera vez, el estado colombiano condecora a mujer defensora de Derechos Humanos", *Semana*, [En línea], documento html disponible en: <<https://www.semana.com/confidenciales/articulo/por-primera-vez-el-estado-colombiano-condecora-a-mujer-defensora-de-derechos-humanos/202321/>>

Vanguardia (2023), "Histórico. Dos pioneras del feminismo fueron condecoradas por su trabajo en Colombia" *Vanguardia*, [En línea], documento html disponible en: <<https://www.vanguardia.com/colombia/2023/12/21/historico-dos-pioneras-del-feminismo-fueron-condecoradas-por-su-trabajo-en-colombia/>>

Villamarín Solorza, Daniela (2024), "Mara Viveros, la académica condecorada por su aporte al feminismo en Colombia", *El Espectador*, [En línea], documento html disponible en: <<https://www.elespectador.com/genero-y-diversidad/las-igualadas/mara-viveros-la-academica-condecorada-por-su-aporte-al-feminismo-en-colombia/>>

#### Videos

CLACSO TV (2023), "En Colombia se abrieron posibilidades para los Afrodescendientes", Entrevista a Mara Viveros Vigoya. [En línea], Video disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=Y3gO0EXTp1E>>, (consulta: 12/08/24)

