



Gladys Tzul

## La lucha por el poder descolonizado

Por Ana Lilia Salazar Zarco

Gladys Elizabeth Tzul Tzul, es activista *Maya K'iche'*, originaria de Totonicapán, Guatemala. Nació el 11 de junio de 1982. Artista visual, que realizó estudios de maestría en Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos en la Universidad Alberto Hurtado y un doctorado en Sociología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es una de las primeras en estudiar la política comunitaria indígena en relación con el género en Guatemala. Se especializa en la reflexión de los sistemas de gobierno indígena, principalmente, en la organización de los 48 cantones, así como, en la pugna que se da entre las formas de gobiernos locales y las del Estado (Tzul, 2019). De 2016 a 2017 formó parte de la comisión de apoyo a las Autoridades Indígenas a nivel nacional.

Fue alumna de Raquel Gutiérrez y una importante integrante del Seminario de Entramados Comunitarios y sus Formas de lo Político en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Retoma la idea de Gutiérrez cuando señala que “antes del feminismo lo que sucede en las comunidades es un “hacer entre mujeres”. Una política en femenino preocupada por la organización de la vida íntima y colectiva, desde el trabajo de reproducción de la vida, que se entiende como el soporte de la vida comunitaria, que va más allá del uso que ha hecho el Estado sobre la identidad de las mujeres. [...] El Estado y muchos sectores de poder presenta a la mujer indígena como su rostro, la utiliza, la folcloriza, le quita valor político y hasta la criminaliza. El feminismo como un “hacer desde las mujeres” refuta estas condiciones. (Hernández, 2014)

Gladys es descendiente de Atanasio Tzul. Pertenece a la sexta generación de este linaje que vive en el cantón Paquí, en Totonicapán, Guatemala. En su experiencia cotidiana conoció un sentido distinto de política “una colectiva y comunitaria, y no una liberal en la que existe un ciudadano individual, que está representado y que está aparentemente

protegido por el Estado”. (Tzul, Hernández, 2014). Sus libros son *Sistemas de gobierno comunal indígena: mujeres y tramas de parentesco en Chuimeq'ena'* (2019) y *Gobierno comunal indígena y estado guatemalteco: algunas claves críticas para comprender su tensa relación* (2018). Actualmente, Raquel Gutiérrez Aguilar y Gladys Tzul comparten reflexiones a través de *Ojalá*, un semanario digital de periodismo y análisis que nutre el sentido común disidente (Ojalá, s.f.).

Gladys es una pensadora que rompió las barreras de la noción del poder estatalista, pues colocó discusiones sobre el poder en el marco de la teoría sociológica latinoamericana y, por lo tanto, con su quehacer académico y político brincó las barreras del racismo epistemológico.

#### Fuentes consultadas

##### Bibliografía

Tzul Gladys (2019), “Sistemas de gobierno communal indígena: la organización de la reproducción de la vida”, en Ana Silvia Monzón (coord.) *Antología del pensamiento crítico guatemalteco contemporáneo*, Buenos Aires, CLACSO.

Tzul Ladys (2019), *Sistemas de gobierno comunal indígena: mujeres y tramas de parentesco en Chuimeq'ena'*, Guatemala, INSTITUTO AMAQ.

##### Recursos electrónicos

Hernández, Osvaldo J. (2014), “La estrategia de poner límites al Estado. Entrevista a Gladys Tzul Tzul”, *Plaza Pública*, 28 de enero [En línea], documento html disponible en: <<https://www.plazapublica.com.gt/content/la-estrategia-de-poner-limites-al-estado>> (consulta: 24/08/2024).

Ojalá (s.f.), [En línea], página web disponible en <<https://www.ojala.mx/es/ojala-inicio>> (consulta: 24/08/2024).

