



Silvia Federici

Por Silvia Madero

La vida de Silvia

Silvia Federici es una mujer nacida en Parma, Italia en 1942. Durante su infancia padeció el final de la Segunda Guerra Mundial; la recuerda como una época muy fuerte para ella y su familia, ya que su padre trabajaba en la ciudad y todos los días se iba en bicicleta pero había días en los que no regresaba a casa porque las calles eran bombardeadas, mientras que ella y su madre se quedaban en el campo. Silvia recuerda que la gente hablaba sobre la guerra, sobre quién había muerto, sobre los edificios caídos pero recuerda, sobre todo, que

Antes de ir al campo, todas las noches, a las once, llegaba un bombardero inglés, se llamaba Pipo. Esa fue una de las primeras palabras que yo aprendí. Mi mamá había convertido el nombre del bombardero y me decía: «llega Pipo, te debes dormir (Adán y Blasco, 2017).

Silvia menciona que los siguientes años de su vida fueron de represión dominado por un fuerte régimen político antifascista y comunista, además Italia también empezó a padecer las consecuencias de la guerra por lo que en las fábricas hubo muchas revueltas obreras, como la de 1968-1969, de la industria FIAT, en la que aumentó el trabajo y disminuyó el salario, por lo que dio inicio a una huelga de 24 horas, en la que no sólo se unieron los obreros, sino que también hubo una gran presencia estudiantil de la Universidad de Turín (Estrada, 2023).

La vida de Silvia fue marcada por la guerra y por las luchas obreras, por lo que es muy probable que sus primeras ideas se desarrollaran en esa etapa de su vida que tanto la marcó, como el ver el sufrimiento de las madres al procrear en la guerra y ver como sus hijos se destinaban a las trincheras; o el ver como ellas eran las que cargaban con todo lo que conllevaba el quedarse en casa, asumir tareas tan básicas pero que, con el tiempo,

sería una problemática para las mujeres como el trabajo doméstico y la maternidad, por todo ello Silvia decidió no ser madre:

No fue una decisión firme sino que fue algo espontáneo. Y creo que ha sido un rechazo a tantas cosas... En primer lugar, a la ideología de la maternidad. Procrear por la patria, procrear soldados, la conexión de la maternidad con el fascismo... En segundo lugar, muchas mujeres han comprendido cómo funciona este intercambio. Yo procuro, yo hago las tareas domésticas y, a cambio, la vida está protegida (Adán y Blasco, 2017).

El padre de Silvia fue profesor de Filosofía, por lo que esta disciplina ya le era muy familiar, en particular lo que le gustó de la filosofía es que le ayudó a ver las cosas de otra manera y de una forma más amplia. Su vida académica inició en Italia. La preparatoria la realizó en una ciudad de Emilia, después su licenciatura en Filosofía y Letras por la Universidad de Bologna, en 1965, donde estudió cuatro años en letras y dos en Filosofía. Al terminar busco realizar una tesis doctoral en arte y estética, pero su experiencia con el profesor que la asesoró hizo imponerle una investigación sobre fenomenología en la obra de T. S. Elliot, trabajo que la llevó a buscar una beca para estudiar en Estados Unidos.

Pero no sólo eso la alejó de Italia, sino que su profesor constantemente la acosaba, por lo que en 1967 consiguió la beca Fulbright y llegó a Búfalo, Estados Unidos. Ahí Silvia pretendía seguir con su investigación sobre fenomenología y conoció a Marvin Farber, un filósofo que conocía muy bien las obras de Edmund Husserl y que bien pudo haber ayudado a la investigación de Silvia. Justo en 1967 tuvo lugar uno de los movimientos sociales raciales más importantes de la historia de Estados Unidos: el 23 de Julio en Detroit un grupo de policías intervino en un bar para agredir a unos jóvenes afro estadounidenses, lo que desató la furia de la población y por la que se levantaron en disturbios y protestas en contra del racismo. Parece ser que la vida de Federici no se alejó de los movimientos sociales, sino que más bien estaba predestinada a ellos, para revolucionar al mundo y la forma en la que principalmente las mujeres nos desarrollamos, Silvia dejó en aquel momento ese tedioso tema de investigación impuesto por su maestro acosador para terminar una investigación sobre cuestiones doctrinales del filósofo Georg Lukács, en la que hace un análisis de una novela para volverla un producto histórico, además:

...crítica la tesis de que el artista burgués, como consecuencia de su compromiso para representar la verdad, sería capaz de comprender la realidad y el significado de las fuerzas sociales fundamentales que conforman la verdad; y, en consecuencia, la necesidad de representarla le obligaría a superar su condición de clase. (Santxikorrota, 2017)

Esta investigación le dio el título de doctora en Filosofía e Historia en 1980 por la Universidad de Búfalo, no tuvo que pasar un largo tiempo para que Silvia tuviera sus primeras aproximaciones al mundo del feminismo, pues en unos cuantos meses empezó a formar parte de los movimientos estudiantiles y otros grupos sociales. Silvia menciona que uno de los primeros grupos feministas que conoció fue el de Shulamith Firestone, un grupo de feministas radicales. Para Silvia este movimiento inició en 1969, al menos en Estados Unidos, producto del encuentro histórico de estudiantes conocido como Students for a Democratic Society, conformado por la izquierda americana; en este movimiento las mujeres exigían que sus peticiones fueran reconocidas pero que débilmente no pudieron lograr mucho, sino hasta después, cuando el movimiento feminista reavivó en otras universidades y otros estados como Búfalo.

Silvia rumbo al Feminismo

Cuando terminó sus estudios, entre 1970 y 1972, Silvia empezó a relacionarse con grupos colectivos y de estudio. En ese contexto, participó en un periódico teórico titulado “Telos”, creado en 1967 en Estados Unidos. El periódico buscaba unir a la fenomenología con el marxismo, se publicaban estudios sobre el filósofo Merleau Ponty que querían a formar un marxismo fenomenológico. Gracias a esta publicación periódica, se logró introducir con eficacia la filosofía en el continente americano. En cuanto el periódico empezó a cambiar de ideología Silvia decidió dejarlo, volcándose a otro proyecto relacionado con el operaísmo, un concepto que aprendería de sus compañeros emigrantes de Italia entre 1967 y 1968, pues cuando Silvia emigró de Italia empezó a surgir una nueva corriente en el país, y que gracias a sus compañeros pudo comenzar a traducir materiales sobre operaísmo y algunos más sobre los movimientos extraparlamentarios de 1968.

Esta etapa es la más importante para Silvia, pues en su investigación encontró un texto que le cambiaría la vida para siempre: *“La subversión de la comunidad”* de María Rosa Dalla Costa. Inmediatamente se dirigió a Boston, y en cuanto llegó a Nueva York decidió ir a buscar a María Rosa pues quizás esta autora se había convertido en su génesis, por lo que fue la pauta para comenzar sus investigaciones en torno a la lucha por el salario del trabajo doméstico.

En 1972 en un viaje familiar hacia Italia, Silvia logró reunirse con mujeres académicas quienes impulsaron campaña por el salario, mujeres como Selma James,

María Rosa Dalla Costa y otras empezaron un nuevo proyecto en Nueva York y en 1974 se formó un comité por el trabajo que duraría hasta 1977.

Entre 1977 y 1978, en medio de una crisis política producto del neoliberalismo, Silvia empezó a trabajar en un periódico titulado *Midnight Notes*, participando en éste unos cuantos años. Después, en 1984, decidió irse a Nigeria debido a las crisis políticas y cambios sociales de Estados Unidos. En el país africano, Silvia se enfrentó y vivió en carne propia los efectos de la colonización, Silvia se encontraba en Delta, el estado con más actividad petrolera, y reflexionó:

“Así que toda la problemática de la tierra, del colonialismo, del petróleo... abrió para mí otro mundo a nivel político: el mundo de la colonización y de la acumulación originaria de hoy.” (Adán y Blasco, 2017)

En Nigeria también se empezaba a formar la primera organización feminista: *Women in Nigeria*, a la cual muy pronto Silvia se unió. Esta organización tuvo diferentes encuentros. Por ejemplo, en 1985 el movimiento se dirigía a Nairobi, Kenia, Silvia tenía planes de acompañarlos, pero una fuerte movilización policiaca la alejó de su objetivo. Durante su estancia en Nigeria, Federici impartió cursos en la Universidad de Port Harcourt y cofundó el Comité para la Libertad Académica en África (1991 y 2003), con el objetivo de apoyar a maestros y estudiantes que estaban en contra del Programa de Ajuste Estructural, patrocinado por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, dicho programa pretendía privatizar la educación superior en todo el continente africano. Silvia se dio cuenta que esta gran problemática la empezaba a afectar como a otros colegas, pero estos fueron más perspicaces pues poseían tierras que podían cultivar y mantenerse de ello, por lo que Silvia recuerda que cuando la veían pasar por el campo le gritaban que si acaso estaba loca por mantenerse solo de un salario.

Hacia 1987 Silvia decidió regresar a Estados Unidos, y al llegar a Nueva York notó un extrañamiento hacia sus compañeros, mientras en Nigeria sufrían por la educación y por la fuerte represión de las instituciones gubernamentales, en Nueva York todos estaban fascinados por la llegada de las nuevas tecnologías, cosa que le causaba frustración porque no podía creer que ciertos problemas sociales en otras partes del mundo parecían no tener importancia en los países del primer mundo.

Entre 1987 y 2005 se convirtió en profesora emérita en el New College la Universidad de Hofstra de Nueva York, por sus estudios en mujeres, filosofía política y estudios internacionales. La vida de Silvia se empezó a entorpecer por la situación

económica, social y política de los lugares a los que iba, por lo que en 1993 viajó a México en el que organizó un curso para iniciarlo en 1994, casualmente en ese año tuvo lugar el alzamiento del movimiento zapatista, un movimiento liderado por pueblos indígenas para exigir al gobierno la garantía de los derechos humanos y justicia a sus pueblos. Silvia cree que en dónde hay mayor inspiración y resistencia al sistema patriarcal capitalista se encuentra en América Latina, por las fuertes concentraciones de grupos y activistas, principalmente de los pueblos indígenas y muchos liderados por mujeres, por que es ahí en donde se está produciendo el pensamiento del cambio. Hoy en día Silvia regresa una vez más a Estados Unidos para colaborar en el centro social neoyorquino Midnight Notes Collective.

Sobre su pensamiento

El destino de Silvia Federici fue altamente marcado e influenciado por los movimientos sociales. En cada lugar que se establecía tuvo un suceso histórico, pero considero que el que más la marco y del cuál pudo después sacarle mejor provecho fue al movimiento feminista. Si bien tuvo mucha influencia histórica y filosófica de autores como George Lukács, Karl Marx, Merleau Ponty, Herbert Marcuse, presentes en sus primeros años como estudiante y académica, corrientes filosóficas como el marxismo y la fenomenología fueron las bases de su pensamiento. Su obra comenzó a describir y a analizar a las mujeres como sujetas históricas, relacionó el cuerpo de las mujeres con un debate histórico en el que los hombres han logrado sacar la mejor explotación del cuerpo femenino.

En sus obras como en *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, y *El patriarcado del Salario*, demuestra cómo el patriarcado, en conjunto con el capitalismo, han logrado hacer una tregua para reprimir y explotar el cuerpo femenino, Silvia considera que las mujeres pueden ser la comparación perfecta de la acumulación originaria, debido a que son el medio de reproducción de los hijos, así como su explotación laboral por las tareas domésticas del hogar, que conlleva proveer de comida a la familia, atender el crecimiento y bienestar de los hijos y al esposo en términos sexuales. Todo eso sin ningún reconocimiento y mucho menos sin recibir alguna clase de apoyo económico.

Considero que por eso es muy importante analizar el contexto de su infancia, pues es ahí donde empezó a visualizar lo que significa ser una mujer en tiempos difíciles. Por otro lado, en su experiencia como joven, no se salvó de ser acosada por los hombres, bien menciona lo difícil que era trabajar con su asesor de tesis. Por todo ello, cuando Silvia se

adentró en el mundo del feminismo se dio cuenta de que se veía, analizaba y estudiaba los fenómenos y problemáticas sociales desde la mirada masculina, por lo que en sus obras siempre hace énfasis en que las mujeres no debemos de dejar de hacer filosofía, historia, ciencia, etc.

Su ímpetu por recorrer prácticamente el mundo, su experiencia en otros continentes transformó su forma de hacer filosofía. Al estar tan cerca de las problemáticas sociales y políticas la hizo una **filósofa intercontinental**, porque no solo veía el mundo desde una perspectiva o un solo lugar, sino que observaba las dinámicas sociales con otras miradas: desde la de los estudiantes, las mujeres, las personas de color, los indígenas. Así, Silvia cultivó su pensamiento en un gran contexto revolucionario para cambiar al mundo:

Empecé a entender lo que estaba pasando cuando vi cómo estaban recolonizando el tercer mundo, y a partir de esta recolonización, han podido dismantelar la industria en el primer mundo. La privatización de la tierra, el extractivismo, la creación del desempleo de masas, promover la emigración... que todo esto ha sido la condición necesaria. Esta acumulación originaria en el tercer mundo, la recolonización, la acción del Banco Mundial, ha sido la condición necesaria para pasar la reestructuración de la economía en Estados Unidos (Adán y Blasco, 2017).

Silvia es una mujer que ve las condiciones materiales que tanto afectan a la sociedad, ella sabe cómo funciona el capitalismo y probablemente sabe hacia dónde se dirige. También sabe que los movimientos sociales son la prueba del cambio social hacia otras políticas que puedan favorecer el estilo de vida de las personas pero también cree que son posibles otras estructuras sociales para poder vivir en paz, como las utopías que se plantean los pueblos originarios de América Latina o las respuestas a la violencia de género por parte del movimiento feminista y que también esta fuertemente enlazado con la ecología y el bienestar de la población. Silvia sabe que la mayoría de la población mundial ha sido explotada y exprimida por el capitalismo, pero no deja de darnos un panorama de esperanza:

Intentan vaciar las áreas rurales, expulsarte, el extractivismo... todo lo que hemos hablado, y todavía hay movimientos de mujeres que se enfrentan y luchan contra esto. No sé como acabará pero me parece que son una de las luchas más importantes del planeta porque son una de las luchas más importantes del planeta porque son las que luchan por la vida. Una vez que nos limitan a las ciudades, la capacidad de controlar nuestra vida es muy reducida". (Adán y Blasco, 2017)

El pensamiento de Silvia se centra principalmente en las mujeres, pues considera que ellas han sido fuertemente reprimidas desde que inició la modernidad, época en la que en Europa se instauró un fuerte pensamiento machista hacia las mujeres con la mano de la iglesia, logrando instaurar una ideología sobre como deber ser la mujer. Desde la perspectiva de Federici, si como mujeres desarmamos esas ideologías, que tanto nos han limitado, podemos llegar a cambiar el mundo y la historia de otras mujeres:

“Para nosotras «mujeres» es una posición específica de la organización capitalista del trabajo. Mujer como sujeto específico de explotación y mujer como forma particular, específica de lucha, para mi mujer significa toda una historia de lucha” (Adán y Blasco, 2017).

Silvia hace una atenta invitación a todas las mujeres, nos invita a dejar de pensarnos como siempre nos han dicho como ser; nos impele a pensarnos como sujetas históricas, como sujetas que siempre han estado presentes en la historia, mujeres que se piensan y que generan conocimiento, para enfrentar las grandes crisis sociales, económicas y políticas que han sido consecuencia de un mundo hecho para unos cuantos, para hombres.

Obra de Silvia Federici

- 1984. *Grande Calibano: Storia del corpo sociale ribelle nella prima fase del capitale* (en conjunto con Leopoldina Fortunati).
- 2004. Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria
- 2004. “Femminismo e il Movimento contro la guerra USA” (artículo publicado en el n. 24 de la revista *Derive Approdi*).
- 2013. *Revolución en punto cero: trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*.
- 2018. *El patriarcado del salario. Críticas feministas al Marxismo*.
- 2020. Caza de brujas, guerra contra las mujeres.

Fuentes consultadas

Bibliografía

- Adán Gil, C., y Blasco Lisa, S. (2018), “La Historia para mí es presente: entrevista a Silvia Federici”, *Revista Historia Autónoma*, n. 13, pp. 295-308.
- Cielo Cristina; Vega Cristina (2015), “Reproducción, mujeres y comunes. Leer a Silvia Federici desde el Ecuador actual”, *Nueva Sociedad* [En línea], n. 256, marzo-abril, pp. 132-144.

Recursos electrónicos

- Capanna, Rafaella (2024) “Biographical note of Mariarosa Dalla Costa”, *Biblioteche Civiche Padova* [En línea], documento pdf disponible en:

- <https://www.bibliotechecivichipadova.it/sites/default/files/archivio/nota_biografica_mariarosa_dalla_costa_eng.pdf> (consulta 08/04/2024).
- CNDH, (2024), "Levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)" *CNDH México, defendemos al pueblo*, [En línea], documento html disponible en: <<https://www.cndh.org.mx/noticia/levantamiento-armado-del-ejercito-zapatista-de-liberacion-nacional-ezln>> (consulta 08/04/24).
- Moreno, V., Ramírez, María E., De la Oliva, C., Moreno, E., (2023) "Silvia Federici (-) Filósofa y activista italiana" *Busca Biografías*, [En línea], documento html disponible en:
<<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/12239/Silvia%20Federici>> (consulta 02/09/2024).
- Mujeres bacanas (2024), "Silvia Federici (1942)", Mujeres bacanas [En línea], documento html disponible en: <<http://mujeresbacanas.com/silvia-federici-1942/.html>> (consulta: 08/04/2024).
- Póo, X. (2021) "Entrevista de Palabra Pública. Silvia Federici: "El Cono del Sur está trayendo al mundo la lucha de las mujeres"", *Universidad de Chile*, [En línea], Chile, documento html disponible en: <<https://uchile.cl/noticias/181098/silvia-federici-el-cono-sur-trae-al-mundo-la-lucha-de-las-mujeres>> (consulta 02/09/2024).
- Redacción EC (2022), "Disturbios de Detroit: ¿cuál fue la chispa que prendió el fuego de uno de los eventos racistas más recordados de Estados Unidos?", *El Comercio*, [En línea], documento html disponible en:
<https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/disturbios-de-detroit-cual-fue-la-chispa-que-prendio-el-fuego-de-uno-de-los-eventos-racistas-mas-recordados-de-estados-unidos-historias-ec-noticia/?ref=ecr#google_vignette> (consulta 08/04/2024).
- Santxikorrota (2017), "Silvia Federici: "Vivimos una nueva caza de brujas"", *El salto*, [En línea], documento html disponible en:
<<https://www.elsaltodiario.com/feminismos/silvia-federici-entrevista-vivimos-una-nueva-caza-de-brujas>> (consulta 02/09/2024).
- Stefanoni, Fabiana (2023) "1968-1969: Fiat, un puesto de avanzada de las luchas obreras", *LIT-CI Liga Internacional de los Trabajadores Cuarta Internacional*, [En línea], documento html disponible en: <<https://litci.org/es/1968-1969-fiat-un-puesto-de-avanzada-de-las-luchas-obreras/>> (consulta 08/04/24).

